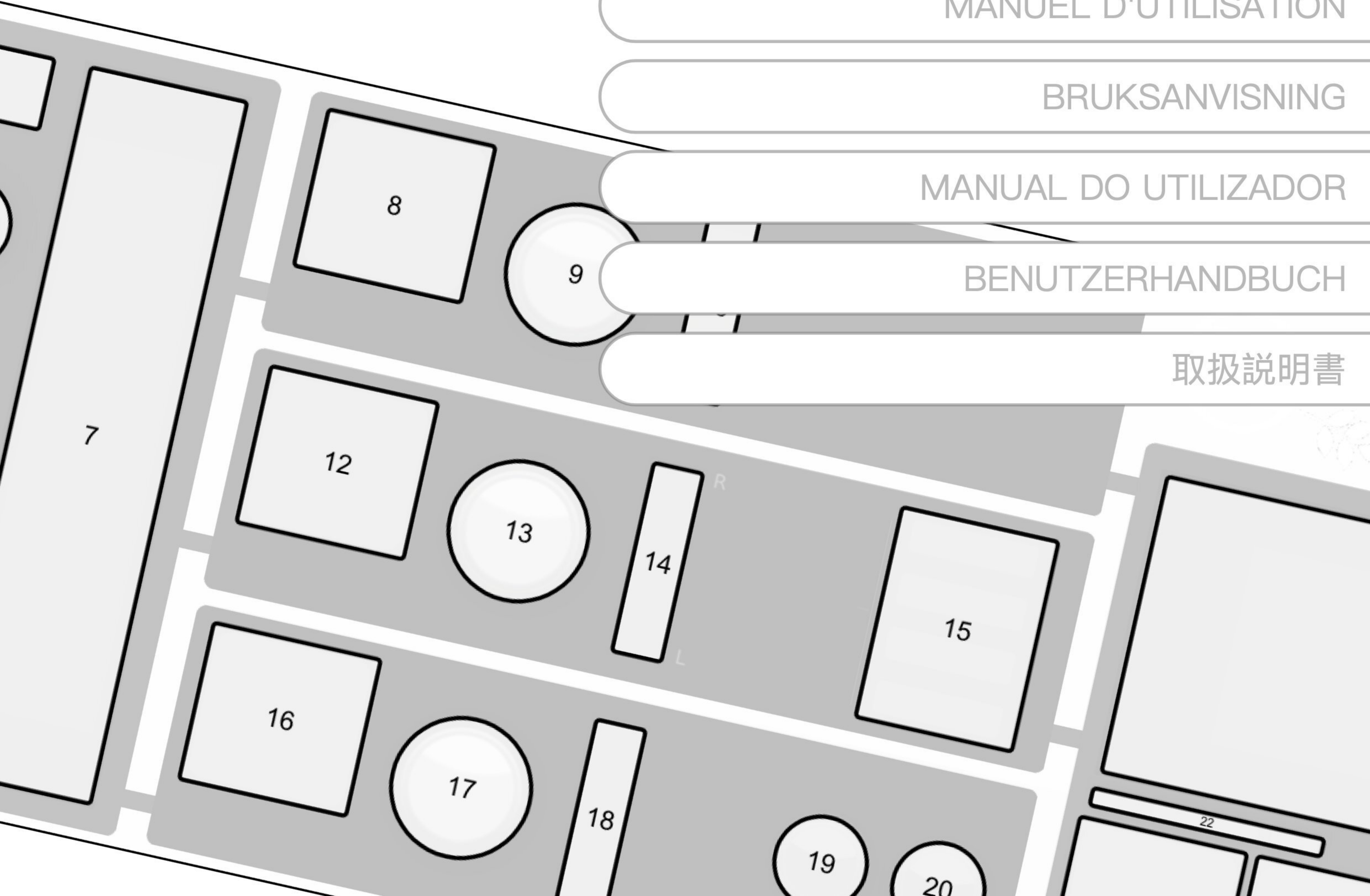




Nanomix

version 1.0.6

- USER'S MANUAL
- 用户手册**
- MANUAL DEL USUARIO
- MANUEL D'UTILISATION
- BRUKSANVISNING
- MANUAL DO UTILIZADOR
- BENUTZERHANDBUCH
- 取扱説明書



本手册中包含的信息如有更改，恕不另行通知，也不构成 FKFx Audio 的承诺。本手册中描述的软件是根据许可协议或保密协议的条款提供的。软件许可协议规定了合法使用的条款和条件。未经 FKFx Audio 书面许可，不得以任何形式复制或传播本手册的任何部分，或将其用于购买者个人使用以外的任何目的。本手册中提及的所有其他产品、徽标或公司名称均为其各自所有者的商标或注册商标。

重要提示：该软件与放大器、耳机或扬声器结合使用时，可能会产生可导致永久性听力损失的声级。不要在高音量或不舒服的情况下长时间使用该软件。如果你出现听力损失或耳鸣，请咨询听力学家。

注意：由于不了解某项功能或特性的操作（当软件按预期工作时）而产生的服务费用不在制造商的保修范围内，由所有者负责。请仔细研究本手册，并在寻求进一步帮助之前咨询您的经销商。

要安装该插件，请双击所提供的ZIP文件，然后双击安装可执行文件，并让它引导你完成不同的步骤。

注意：在Windows上，你也可以直接将插件安装到你的VST/VST3文件夹中，见 "DIRECT INSTALL "文件夹。

注：在MACOSX上，您可以选择不同的插件格式。

感谢您选择 NANO MIX ！

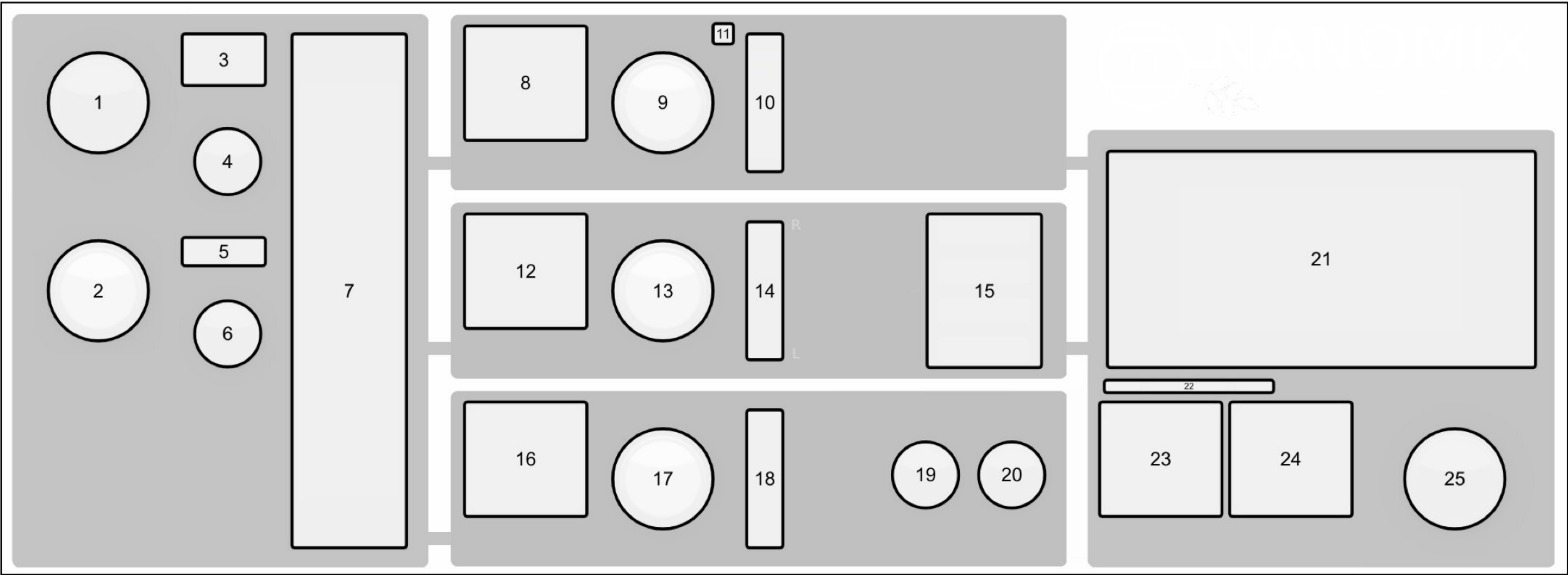
该插件是根据音响工程师的建议开发的，他们建议在可能变得过于重复的音轨上应用非常小的自动电平。

NANO MIX 的目的是通过自动、巧妙地将这些电平变化控制在人类感知阈值以下，从而节省您的时间。

用于这些微小变化的混沌模块并不是完全随机的，因此即使在循环播放模式下，您也可以在相同的位置保持相同的自动效果。

VST 版本还包括一个平移模块和一个 MIDI 模块。

下图显示了软件中每个功能的编号以及相应的页码：

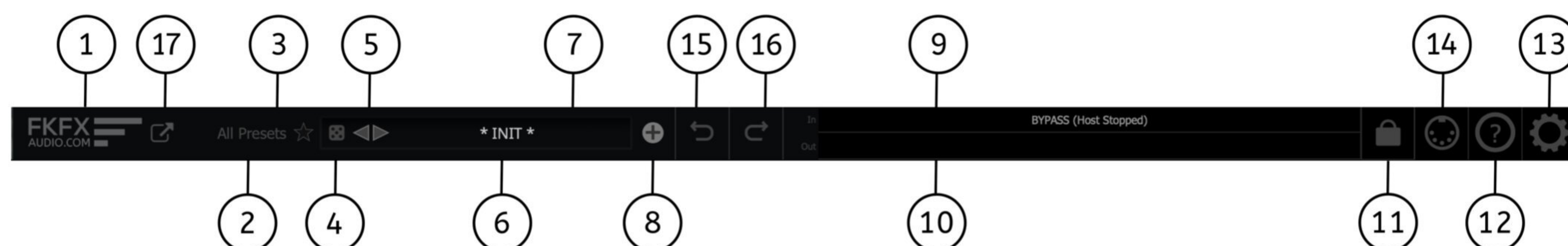


插件顶部	p. 4
锁定系统	p. 5
用户锁定系统	p. 6
选项	p. 7
1 – 5	p. 8
6 – 14	p. 9
15 – 20	p. 10
21 – 25	p. 11

插件上部包含以下全局功能：

- 1 – 点击徽标进入插件的 "关于" 窗口，其中包含插件版本和我们网站的访问权限。
- 2 – 该部分包含当前加载的 PRESET 部分的名称。您可以通过从其他部分加载 PRESET 来更改该部分。
- 3 – 点击星号可将最后加载的 PRESET 添加到收藏夹。再次单击则将其从收藏夹中删除。与收藏夹相对应的预置菜单部分将包含所有标有橙色星号的预置。
- 4 – 在当前部分随机加载一个预置。
- 5 – 使用两个箭头按字母顺序快速加载预置。
- 6 – 此部分显示最后加载的 PRESET。单击该名称可弹出 PRESET 菜单。
- 7 – 名称周围的星形表示该预置已被修改。
- 8 – 按下此十字键可将当前设置保存为 PRESET；然后您需要使用字母数字键盘键入新名称，然后按 ENTER 键保存。按 ESC 取消保存。预设值将保存在第 (2) 节以及菜单的用户类别中。
9. 插件输入信号表。如果信号过强，将以红色表示。点击该信号表可获得更精确的显示。再次点击则返回经典显示。
- 10 – 插件输出信号表。如果信号过强，将以红色表示。点击此表可获得更精确的显示。再次点击可返回经典显示。
- 11 – LOCK 系统，点击可使用 LOCK 系统进入预置加载系统。请参阅本手册后续章节中的 LOCK 部分。
- 12 – 交互式帮助：单击此符号可激活英语交互式帮助面板，当鼠标移动到插件的各种控制上时，将显示简要说明。再次点击可关闭交互式帮助面板。
- 13 – 插件选项：单击此符号可激活选项面板；再次单击可关闭选项面板。有关选项的详细信息，请参阅后续页面的手册部分。
- 14 – MIDI 学习：单击此符号并单击控制器，即可为插件的控制器分配 MIDI 控制器。要取消 MIDI 分配，请在点击要取消分配的控制器时同时按下 shift 键。

注意：VST3 版本不允许输入 MIDI 控制器，因此在 MAC OSX 上请使用 AudioUnit 版本，在 Windows PC 上请使用 VST 版本。



NANO MIX 具有预定义锁定模式和用户自定义锁定模式。

锁定模式允许您加载预置程序，同时保持被锁定控制器的值。

预定义锁定模式用于锁定测试部分（仪表）。

要激活预定义锁定，只需按一下锁定图标：按一次锁定 1，按两次锁定用户。

锁定图标位于插件的右上方。

锁定的控件会以红色高亮显示：



NANO MIX 具有用户定义的锁定模式。

锁定模式允许您加载预置，同时保持被锁定控制器的值。

要激活用户锁定模式，只需用鼠标右键按下锁定图标即可。

锁定图标位于插件的右上方。

在用户锁定模式下，您可以选择在加载 PRESETS 时锁定哪些控件。

只需点击控件即可激活或关闭锁定。

通过鼠标右键可进入菜单，禁用所有锁定（LOCK NONE）或启用所有锁定（LOCK ALL）。

您还可以从菜单中选择退出用户定义的锁定模式（LOCK EXIT）。

锁定的控件会以橙色高亮显示。

要访问插件的选项面板，只需点击插件界面右上方的齿轮即可。NANO MIX 有 5 个选项：

- 快速动画"：以最快速度绘制插件界面，否则刷新率将限制为每秒 15 帧。
- 鼠标滚轮 (MW)：允许使用鼠标滚轮修改控件。
- 鼠标隐藏"：编辑控件时隐藏鼠标。
- 右键单击旋钮菜单"：允许使用右键单击非连续控件来访问菜单。
- 对比标签"：使用该选项可使所有控件的标签更加清晰。

1

CHAOS RATE

设定混沌率（指示性）

该控制器用于改变 CHAOS 模块的速度。

由于 CHAOS 周期是可变的，因此该控制器的值仅供参考。

例如，最慢的值对应 64 次测量，但不会有 64 次测量的周期。我们可以简单估计 CHAOS 模块的变化将非常缓慢。同样，如果选择一个测量值中的最快值，则不会出现一个测量值的循环，而是更快的混沌变化。

请注意，CHAOS 会在主机停止时停止，并在播放歌曲时重新启动。



2

CHAOS SEED

设置混沌种子（与起始条一起使用）

通过该控件，您可以为 CHAOS 模块选择一个数字。CHAOS 生成的形状并不是完全随机的，改变这个数字可以修改生成的曲线。

通过 NANO MIX，您可以在每次重放时获得相同的自动效果。

您可以双击该控件，为其分配一个随机值。请注意，如果两个实例的该控制值相同，则 CHAOS 产生的变化在两个插件中将完全相同。

重要提示：混沌生成器是半随机的，基于主机中开始播放时的小节编号。例如，如果您的演绎从第 3 小节开始，那么只要每个演绎都从第 3 小节开始，您就会得到相同的 CHAOS 变化。但是，如果一个演绎从第 3 小节开始，另一个从第 4 小节开始，CHAOS 生成的值就会不同。

重要提示 2：首次加载 NANO MIX 时，将为该控制器分配一个介于 1 和 100 之间的随机值。这意味着，如果在不同音轨上使用多个 NANO MIX 实例，CHAOS 为每个音轨生成的变化都将不同。



3

TEST GAUGE

仪表启动

激活该控制器，使用移动 CHAOS 值的临时 LFO 进行电平测试。



4

RATE

设定压力表流速

此控制器用于改变 CHAOS 模块上 GAUGE 测试仪的速度。如果 GAUGE 处于手动模式，则禁用此控制。

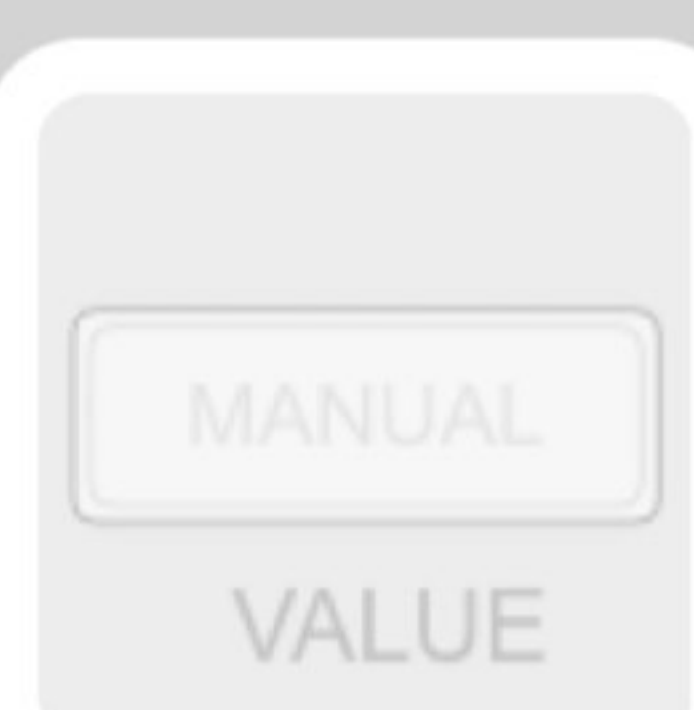


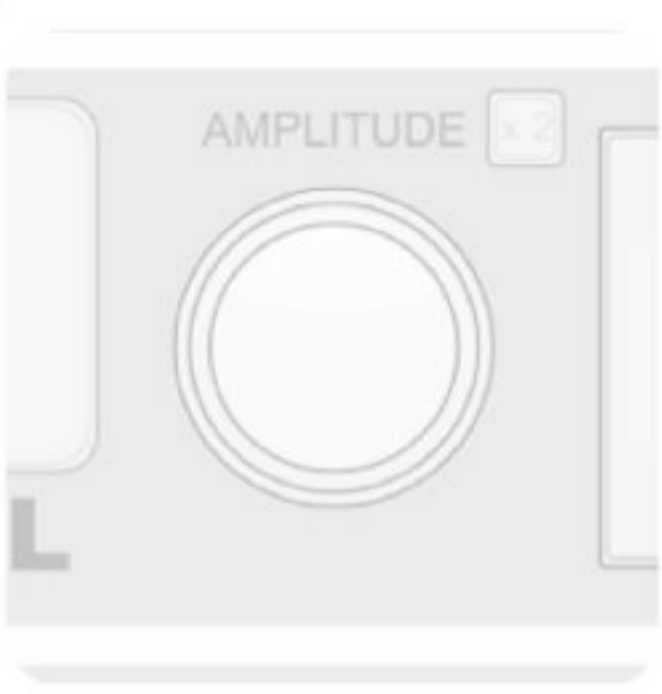
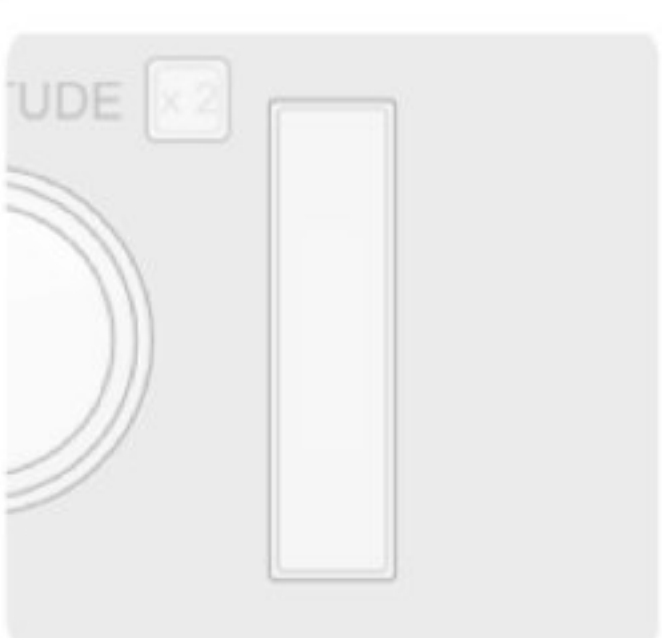
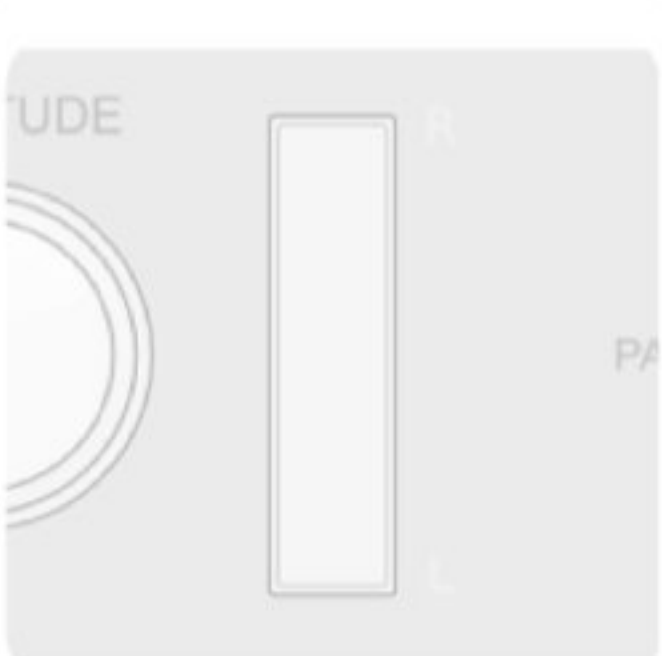
5

MANUAL

启动手动压力表测试

激活此控件可手动更改 CHAOS 值。



6	VALUE	启动手动量表	
该控制器可以实时控制 CHAOS 的电平，以便在电平、PAN 和 MIDI 模块中听到结果。			
7	CHAOS	实时混沌发生器	
该界面元素实时显示 CHAOS 模块的状态。			
8	NANO LEVEL	激活等级上的混乱	
激活名为 NANO LEVEL 的液位变化模块。			
使用振幅调节电平变化的幅度。			
9	AMPLITUDE	在水平面上设置混沌振幅	
该控制用于改变电平变化的幅度。例如，在零位时，电平将保持不变。如果将其设置为不同的值（例如最大 3dB），音频音量将根据 CHAOS 变化，但幅度不超过所指示的分贝。			
10	LEVEL	纳米混合实时体积	
该界面元素实时显示液位变化的状态。			
11	x 2	双振幅	
通过该界面元素，您可以将应用的电平变化幅度加倍。			
12	NANO PAN	激活全景图上的混乱	
激活 NANO PAN 信号电平变化模块。			
通过该模块，您可以使用生成的混沌电平对音频输入进行非常轻微的平移改变。			
使用振幅调整电平变化的振幅。			
该模块有多种平移方式（PAN LAW）。			
13	AMPLITUDE	在全景图上设置混沌振幅	
该控制器用于改变摇摄变化的幅度。			
音频的平移将根据 CHAOS 变化。			
14	PAN	纳米混合全景	
该界面元素实时显示平移修改的状态。			



您可以在这里选择适用的淘洗法：

- 平移律：3 dB
带有 3 dB 增益补偿的平移律可防止信号居中时出现音量损失。当声音在立体声声场中从左向右移动时，这种方法通常用于保持一致的音量平衡。
- 平移法：4.5 dB
与 3 dB 法相比，4.5 dB 增益补偿摇摄法能提供更明显的音量补偿。这种方法非常适合在平移时需要更积极的音量补偿以保持恒定的感知音量的情况。
- 平移律：功率
功率平移律（或正弦律）使用三角函数计算增益，确保左右声道之间的能量分布更加自然和均衡。这种方法可使声功率分布更自然、更均衡。
- 平移律：线性
线性平移在左右声道之间均匀分布信号。这种方法简单明了，常用于需要线性过渡的场合。不过，它可能会导致立体声声场中心的音量损失。



启用 MIDI 控制器转换模块

通过该模块，可以对选定的 MIDI 控制器进行微调。

请注意，MIDI 控制器输出只适用于插件的 VST 格式。



该控制器用于改变 MIDI 控制器的变化幅度。



该界面元素实时显示 MIDI 输出修改的状态。



该控制器用于改变 MIDI 控制器的 MIDI 通道。



这个控制器用于改变插件 MIDI 输出修改的 MIDI 控制器编号。

该界面元素显示插件的输入和/或输出。



该控件用于更改插件音频输入和输出的显示模式。



该控件激活插件音频输入的显示（白色/灰色）。



该控件激活插件音频输出的显示（绿色）。



该控件用于改变查看器的速度。

